Η επίδραση της μουσικής υπόκρουσης επίδραση της μουσικής υπόκρουσης επίδραση της μουσικής υπόκρουσης … (verdana 22/plain)

Νίκος Νικολάου

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

niknikolaou@mus.auth.gr

# Περίληψη

Η περίληψη έχει τη δομή του κυρίως άρθρου (εισαγωγή, μέθοδος, αποτελέσματα, συμπεράσματα) και η έκταση της είναι **μέχρι 150 λέξεις**. This format is to be used for submissions that are published in the conference publications. We wish to give this volume a consistent, high-quality appearance. We therefore ask that authors follow some simple guidelines. In essence, you should format your paper exactly like this document. The easiest way to do this is simply to download a template from the conference website and replace the content with your own material. This format is to be used for submissions that are published in the conference publications. We wish to give this volume a consistent, high-quality appearance. We therefore ask that authors follow some simple guidelines. In essence, you should format your paper exactly like this document. The easiest way to do this is simply to download a template from the conference website.

# 

# Εισαγωγή (6 στ. κενό κάτω από τον τίτλο)

Το συγκεκριμένο αρχείο θα χρησιμοποιηθεί ως οδηγός για τη σύνταξη και μορφοποίηση του άρθρου που παρουσιάζει το αντικείμενο και τα αποτελέσματα της πειραματικής έρευνας για την επίδραση της μουσικής υπόκρουσης κατά την εκτέλεση γνωστικών έργων που δεν σχετίζονται με την ακουστική αντίληψη (π.χ. οπτική αναγνώριση κλπ.).

Η τυπική δομή ενός ερευνητικού άρθρου περιλαμβάνει τις παρακάτω κύριες ενότητες:

* Περίληψη (Abstract)
* Εισαγωγή (Introduction)
* Μέθοδος (Method)
* Αποτελέσματα (Results)
* Συμπεράσματα ή συζήτηση (Discussion)
* Προεκτάσεις της έρευνας (Further research)
* Ευχαριστίες (Acknowledgements)
* Βιβλιογραφία (References)

Το άρθρο αυτό θα έχει **έκταση 2000 λέξεων** –εκτός της περίληψής και των βιβλιογραφικών αναφορών- που ισοδυναμεί με αυτή μιας εκτεταμένης περίληψης (extended abstract), και **μέχρι 15 βιβλιογραφικές αναφορές**

Η Εισαγωγή περιλαμβάνει: (1) Εισαγωγή στο ειδικότερο ερευνητικό πεδίο με το οποίο ασχολήθηκε η έρευνα. (2) Διατύπωση του θεωρητικού πλαισίου. (3) Παράθεση βασικών ορισμών. (4) Επισκόπηση σχετικών ευρημάτων προηγούμενων μελετών. (5) Διατύπωση των στόχων, των ερωτημάτων και των υποθέσεων της παρούσας έρευνας.

# Μέθοδος

## Πειραματικό σχέδιο (τίτλοι των υποενοτήτων με πλάγια - 6 στ. κενό κάτω από τον τίτλο)

Περιγραφή και τεκμηρίωση της πειραματικής μεθόδου που χρησιμοποιήθηκε. Αναφορά στις μεταβλητές (ανεξάρτητες εξαρτημένες). Περιορισμοί λόγω της μεθόδου.

## Συμμετέχοντες

Αναφέρονται συνοπτικά το πλήθος και βασικά δημογραφικά χαρακτηριστικά των συμμετεχόντων (ΜΟ ηλικίας, συχνότητες φύλου, κλπ.)

## Πειραματική διαδικασία, εξοπλισμός

Πως, που και πότε υλοποιήθηκε η πειραματική διαδικασία, τι εξοπλισμός χρησιμοποιήθηκε (υλικό, λογισμικό) ποια είναι τα βασικά τεχνικά του χαρακτηριστικά;

# Αποτελέσματα

Αναφορά στη μέθοδο/μεθόδους ανάλυσης των πειραματικών δεδομένων που χρησιμοποιήθηκαν για την εξαγωγή των αποτελεσμάτων. Παράθεση των αποτελεσμάτων -μέσα στο κείμενο, ή σε πίνακες ή με τη βοήθεια γραφημάτων- μαζί με σύντομες παρατηρήσεις σχετικές με τα ερωτήματα και τις υποθέσεις της έρευνας που αναδεικνύουν διαφορετικοί τύποι ανάλυσης που εφαρμόστηκαν στα δεδομένα.

## Πίνακες, σχήματα, γραφικές παραστάσεις

Οι πίνακες και τα γραφήματα καταλαμβάνουν το πλάτος μιας στήλης ή δύο στηλών, ανάλογα με το μέγεθός τους και με βασικό γνώμονα να είναι ευανάγνωστα, αλλά και να παρέχουν πληροφορία



**Σχήμα 1.** Μέσος χρόνος αντίδρασης (RT) ανά Α/Α επανάληψης, συμφωνία/ασυμφωνία χρώματος-λέξης και είδος μουσικής υπόκρουσης

με τον πλέον οικονομικό τρόπο. Αναλυτικές οδηγίες για τη χρήση και μορφοποίηση πινάκων σύμφωνα με το πρότυπο APA (American Psychological Association) υπάρχουν στη διεύθυνση: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/19/>

Μια εκτεταμένη περίληψη συνήθως περιέχει **μέχρι 2 πίνακες και 2 γραφήματα.** Κάτω από κάθε πίνακα ή γράφημα αναγράφεται η λεζάντα σε αύξουσα αρίθμηση, ξεχωριστά για τους πίνακες και ξεχωριστά για τα υπόλοιπα σχήματα. Όπως φαίνεται παρακάτω:

| Column Head Samples | 1 | 2 | 3 |
| --- | --- | --- | --- |
| Measurements result | 22.52 | 12.16 | 10.75 |
| CogTool prediction | 22.72 | 12.26 | 10.60 |
| CogTool error % | 0.009 | 0.008 | 0.014 |

**Πίνακας 1.** This sample table has the caption appearing below. Please use 0.75 rules/borders for your tables, align decimals or center text in the cells. For improved accessibility, header rows of tables should be marked. In Word, right click a header row, and select Table Properties | Row | Repeat as header at the top of each page.

Η εισαγωγή ενός σχήματος ή γραφήματος που καταλαμβάνει και τις δύο στήλες ως προς το πλάτος του γίνεται με την εισαγωγή ενός πλαισίου κειμένου. Μέσα στο πλαίσιο εισάγουμε το γραφικό με copy/paste και στο κάτω μέρος του πλαισίου αναγράφουμε τη λεζάντα.

# Συμπεράσματα

(α) Διατυπώνονται συνοπτικά τα βασικά ευρήματα της μελέτης αναφορικά με τα ερωτήματα και τις υποθέσεις της έρευνας. (β) Γίνεται συγκριτική ανάλυση των ευρημάτων σε αντιδιαστολή με ανάλογα ευρήματα προηγούμενων μελετών και σχολιάζεται ο βαθμός της μεταξύ τους συμφωνίας ή διαφωνίας. (γ) Επιχειρείται η ερμηνεία των ευρημάτων αλλά εξήγηση τυχόν αποκλίσεών τους από αντίστοιχα προηγούμενων μελετών. (δ) Διατυπώνονται πιθανές προεκτάσεις της έρευνας.

# Ευχαριστίες

Συνήθως απευθύνουμε ευχαριστίες (α) στους συμμετέχοντες στην έρευνα (β) σε συνεργάτες των οποίων τα ονόματα δεν εμφανίζονται στη λίστα των συγγραφέων (γ) σε φορείς που χρηματοδοτήσαν την έρευνα ή προσέφεραν κάποιου άλλη υποστήριξη.

# Βιβλιογραφία

Οι παραπομπές στη βιβλιογραφία και οι αντίστοιχες βιβλιογραφικές αναφορές ακολουθούν το πρότυπο APA.

Αναλυτικές οδηγίες για την ορθή χρήση των παραπομπών στη βιβλιογραφία αναφέρονται στο:

Παναγιωτακόπουλος, Χ. (2008). *Η συγγραφή μια ακαδημαϊκής εργασίας*. Πανεπιστήμιο Πατρών (κεφ.3). Ανασύρθηκε από: <http://www.cetl.elemedu.upatras.gr/docs/stguide_cp.pdf>

Παραδείγματα βιβλιογραφικών αναφορών υπάρχουν στην ιστοσελίδα: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/05/>